ULTRA
MEGA
PERFECT
KIKUCHI·HIRONORI

ボー

ボボボ〜〜

ギャア
ウオ〜

メラ
メラ
メラ

モア〜〜…

やった

やった

長女　私野ポエ子　29才
自称哲学詩人

ウオー

三姉妹のリーダーである。

POEM

次女　私野サイ子　26才
サイコパワーの持主

行動力が、ある。

ガーッ

PSY

5150

三女　私野ユメ子　21才

病弱なので常に寝ている。

しかし、

夢分析、夢占い、まさ夢など夢に関することがとくい。

スヤ
スヤ

DREAM

よくやったわサイ子！あんたの超人的サイパワーが、アンドロ大使を動かしたのよ！

ほめてくれてうれしいわポエ子姉さん

でも、ユメ子の夢占いの助けも大きかったわ！聞いてる⁉ユメ子！

あ、ありがとう…でも、三人が力をあわせた結果だよこれは

シャム猫ヤマトのたっきゅうびん
でーす
ま！
さっそくアンドロ様からだ!!
SHAM

さっきのマンガ家の魂ね
イエース！
これ最高！ものすごいピンピンしてる
よほ

さあ！とっとと、

キツネザルに注入するのよ

GIYAAAA!!

フォロー君、やったわ！これみて！第一段階をクリアーしたのよ！

よって、

「狂人カタログ」計画はこれにて終了！中途で生じた矛盾の解消、余分な伏線の処理を主目的としたストーリーの作成を頼みます！

は、はい

つじつまあわせモードで対応します

めんどくさい仕事に欠かせないロボットのフォロー君

協力：ウィーン少年合唱団のみなさん

エンター私野プライズ号
昆虫どれい解放船

前の方の黒くて大きい穴があんたの場所!

かっこいい!

船体が、金星人オーソンのえばんみたいに半透明だ!

フォロー君は
そこにすっぽり
入って！
スターウォーズ
のR2D2
みたいで
かっこいいぞ！
……でも
まだ、さっきの
残務処理が
ぜんぜん進んで
ないんだけど
なあ…
ダースベーダー
もびびって
しまうくらい
つよそうね！
さあ！
そして君ら
は、メイン
コクピットに
おはいいん
なさい
☆配役☆
操縦士
キツネザルα
副操縦士
キツネザルβ
船長兼、マザー
コンピューター係
ミキサーマン
雑用、後始末係
フォロー君
☆以上☆
では、
四人の若人よ
この、
スピリチュアル
シップで、
旅立つ
のだ
ゴゴゴゴゴゴゴ
コロコロコロ
ビシッー！

そして
みごと
昆虫
どれい
を
ゴゴゴゴー

連れて
戻って

来る
のだ
ぞ!!

わっかりましたあーっ

わっかりましたあっ
わっかりましたあっ

わっかりましたあっ

わっかりましたあっ

っかりやしたああああっ

SHAM 69
DEPARTURE

To be continued.

キクチヒロノリ展
アンドロメダの昆虫番長 at NAS

去る5月10から21日まで、NAS西日暮里アーティストスペースで開催されたキクチヒロノリ展。オープニングパーティーは、御覧の通り大盛況。ノイズ演奏と絡みながらのライブペインティングも披露し、キクチ氏、バキトマ達を突っ走ってました。益子まさかず君も来ていたんでしょうか…？

会場に来て下さった皆さん、そして、NAS・美術計画工房の皆さん、どうもありがとうございました。(青林堂にもウルトラメガサンキューといいたい)昆虫番長と一緒に今、私は皆さんにかんしゃしております。

キクチヒロノリ

電波は届きましたね。

当ギャラリー「NAS 西日暮里アーティストスペース」はアーティストによる自主企画、自主運営、というスタイルで、㈲美術計画工房の後援により今年の3月にオープンしました。現在、ビジネスとしてではなく純粋に表現したいアーティスト達の発表の場はごく限られた状態にあります。立地条件、表現方法の制約、金銭面などといった弊害から解放出来ないかということや客層の拡大、そしてジャンルを問わず演劇、音楽、映像など様々なアーティスト達と一緒に実験をしていった結果、自分達の意識変革が出来るような場所を作りたいという想いからNASは始動しました。表現のクロスオーバー化、異種格闘技、バトルフィーバーといったところでしょうか。

そういう訳で、キクチヒロノリさんの展覧会を企画したんですけど、オープニングの反応が良くてNAS立ち上がりの出方としては大成功でした。漫画家の展覧会というとどうしてもイラスト展に近い形になってしまいますが、そうはしたくなかったんです。それで今回インスタレーションの形をとりました。それ自体は目新しい方法ではないけれど、キクチさんのペインティングをやってみてへたなニューペインティングをやるよりも断然面白かったですね。やっぱり「バキトマドBYバキトマド」の一言に尽きるでしょう。レアな表現の強さで言えば漫画もアートも関係ない。そういう意味でキクチさんは絵も言葉もインパクトが強いですね。

NAS 藤田淳・荒井信吉

写真左がこの展覧会を企画した藤田淳氏

NASの次回展覧会は6／6(金)～6／21(土)まで、村上隆プロデュース・キュレイション「TOKYO SEX」入場無料・13時～21時・月曜休み
＊参加アーティスト・岩本正勝(ミスター)・中村達也・舟岡友樹
三人のアーティストが紡ぎ出す作品の中に、都市のSEXシーンにおける「本物」の「ファンタジー」を求めるARTショウ。7日(土)15時から公開トークショーあり。松沢呉一「リアルSEXシーンTokyo」会費300円。問い合わせは03(3807)2527・NASまで。

*基本的に気狂いの人とは付き合わない主義の私ですが、キクチさんのことは好きです。（河井克夫）

*キクチさん、ふつうの人で安心しました。（ミュージック・マガジン 荒川）

*バキトマ道を極めて下さい。もう極まってますよね……。（逆柱いみり）

*ホンモノのおばかちゃんみたいだった――。（みぎわパン）

マンガ道
バキトマ道

*賢くなるとバカが光って良いなあ。（本秀康）

*真面目にかいてるけごんの滝の油絵、笑えました。にやり（古屋兎丸）

*キクチさんは顔もカッコいいけど、狂うてるとこもカッコよかったです。（花くまゆうさく）

*マンガにでてきた歌がきけてよかったデス。（レコード・コレクターズ 浅木）

*ライブ波形がライブでした。ご満悦です。（友沢ミミヨ）

*キクチさんの絵はけっこー好きなので、うれしかったです。もっとこわれたマンガ期待してます。（海老名ベテルギウス則雄）

*菊ちゃん、又コンビ復活しようかね。君が菊なら、僕は刀。ズブリとね。（沼田元氣）